

# МИНСКАЯ ОБЛАСТНАЯ БИБЛИОТЕКА им. А.С. ПУШКИНА: современное культурное пространство



Заместитель директора  
Минской областной  
библиотеки  
им. А.С. Пушкина

В 2025 г. главной публичной библиотеке Минской области – Минской областной библиотеке им. А.С. Пушкина исполнилось 125 лет.

Уже в начале XIX века в Минске стояла острая потребность в городской публичной библиотеке. Вопрос об ее открытии неоднократно поднимался просвещенной частью города: «в Минске насчитывается 100 тыс. жителей. Давно настала необходимость открыть публичную библиотеку, чтобы каждый интеллигентный человек мог взять книгу и почитать газету», однако, в связи со сложным материальным положением и отсутствием казенных средств, не предназначенных для покрытия наиболее значимых и неотложных статей расходов местного самоуправления, решение зависало в воздухе.

В 1899 г., в преддверии празднования столетнего юбилея со дня рождения великого поэта, гениального сына русского народа А.С. Пушкина, были сделаны первые уверенные шаги к открытию библиотеки.

*25 декабря 1900 г. по инициативе Общества минских врачей и Общества любителей изящных искусств в Минске была открыта первая городская публичная библиотека им. А.С. Пушкина, чтобы «тем самым, навсегда запечатлеть в памяти народа имя великого русского поэта».*

Благодаря неравнодушным жителям города был собран первоначальный книжный фонд библиотеки (1960 экз.) и внушительная сумма для приобретения литературы (1545 руб.). Городская дума выделила 10 тыс. руб. одновременно и 2 тыс. руб. в качестве постоянной субсидии.

Характерно, что с первых же дней работы библиотеки ей руководили сами читатели. Ежегодно голосованием выбирали правление, в состав которого входили представители прогрессивных кругов общества, врачи, публицисты, профессора и другие с дальнейшей обязательной публикацией состава в «Памятной книжке Минской губернии». Книжная комиссия определяла список книг, журналов и газет для приобретения.

Согласно уставу библиотеки она была создана с целью предоставления литературы всем желающим, однако на деле это было не так. Месячный абонемент стоил 30 копеек при 3-рублевом залоге, разовое посещение читальни – 3 копейки. Не каждый минчанин мог позволить себе такую роскошь. Позже специальная комиссия изменила устав библиотеки, уменьшив цену месячного абонемента до 20 копеек.

После Великой Октябрьской революции городская публичная библиотека им. А.С. Пушкина превратилась в значимый культурно-просветительский центр и стала по-настоящему народной. С 1918 г. доступ в библиотеку стал бесплатным.

В марте 1938 г. городская публичная библиотека им. А.С. Пушкина была реорганизована в Минскую областную библиотеку им. А.С. Пушкина, которая стала культурной институцией области.

Во время Великой Отечественной войны вследствие деятельности нацистских оккупантов по перемещению и уничтожению культурных ценностей на территории Беларуси фонд областной библиотеки был практически полностью утрачен, часть до-

кументов уничтожена, часть вывезена в Германию.

С июля 1944 г. по постановлению Совета народных комиссаров БССР № 410 «О восстановлении книжного фонда Государственной библиотеки БССР имени Ленина, областных, городских и районных библиотек», областная библиотека стала возрождаться заново. Для восстановления ее фонда книги поступали из Государственного фонда литературы, библиотек Москвы, Ленинграда, Свердловска и других городов.

За время своего существования Минская областная библиотека им. А.С. Пушкина три раза сменила адрес своего нахождения. Первоначально библиотека располагалась на ул. Захарьевской (сейчас пр. Независимости), затем, в 1904 г., она переехала на ул. Крещенскую (сейчас ул. Интернациональная). Несмотря на то, что состав и численность фонда были еще недостаточны, места для хранения изданий катастрофически не хватало. В 1966 г. было принято решение о строительстве нового здания областной библиотеки им. А.С. Пушкина в центре города по улице Гикало. 1 ноября 1971 г. учреждение официально открыло двери для своих читателей по новому адресу.

*В настоящее время Минская областная библиотека им. А.С. Пушкина является крупнейшим информационным, методическим и краеведческим центром Минской области, региональным книгохранилищем, хранителем культурно-исторической памяти народа, точкой притяжения общественной жизни.*

Библиотека обеспечивает библиотечное, информационное и справочно-библиографическое обслуживание пользователей согласно их потребностям и интересам, проводит культурно-просветительскую работу, направленную на содействие культурному развитию пользователей.

Библиотека владеет крупнейшим в области универсальным фондом документов – свыше 500 тыс. экз. документов, в том числе редкие и ценные экземпляры конца XIX – начала XX в. (Достоевский Ф.М. «Полное собрание сочинений», 1885; Гете И.В. «Фауст», 1889; Вёрман К. «История искусства», 1896; Данте А. «Божественная комедия. Чистилище», 1897; Merson, O. «Les vitraux Bayet», 1895; С. «Precis d'histoire de l'art», 1896 и др.); прижизненные издания классиков белорусской литературы (Гартны Ц. «Выбраныя апавяданні», 1926; Купала Я. «Збор твораў», 1927; Мурашка Р. «Званкі», 1931;

Колас Я. «У глыбі Палесся» 1931; Паслядовіч М. «Чатырнаццаты нумар», 1934 и др.); коллекции книг с дарственными надписями и автографами (белорусских писателей Якуба Коласа, Ивана Шамякина, Ивана Пташниковова, Максима Танка; артистки театра, первой исполнительницы главной роли пьесы Я. Купалы «Павлінка» Павлины Мяделки; российского журналиста и литератора, пушкиниста Арнольда Гессена и др.); репринтные и факсимильные издания; журналы конца XIX – начала XX в. (русский литературно-политический ежемесячник «Вестник Европы»; ежемесячный общественно-политический, литературный и научный журнал «Русское богатство» и др.) и региональная печать второй половины XX в. Отличительной особенностью областной библиотеки является наличие уникальных коллекций нотных изданий и виниловых пластинок.

Являясь депозитарием краеведческой информации, Минская областная библиотека им. А.С. Пушкина выполняет ключевую роль в сохранении и предоставлении доступа к краеведческим ресурсам всем заинтересованным пользователям. Так, в 2022 г., с момента приобретения необходимого оборудования, в библиотеке запущен процесс оцифровки краеведческих документов, в первую очередь районных газет Минской области. Общий объем оцифрованных документов составляет 5 488 ед., общий объем оцифрованных страниц – 52 029 ед.

На сегодняшний день читателям библиотеки доступны онлайн-ресурсы и базы данных ведущих производителей, которые содействуют качественному обслуживанию пользователей: информационная правовая система ILEX, электронная библиотечная система «Университетская библиотека онлайн», автоматизированная система «Электронная библиотека Национальной библиотеки Беларуси», Центр удаленного доступа к электронным коллекциям Президентской библиотеки им. Б.Н. Ельцина, «ЛитРес: Библиотека».

Библиотека успешно формирует информационные ресурсы собственной генерации (комбинированная краеведческая база данных «Памяць Міншчыны», электронный ресурс «Герои Советского Союза – уроженцы Минской области», виртуальный музей Максима Богдановича), а также электронный каталог.

Библиотека не обходит стороной культурно-просветительский аспект своей деятельности, являясь инициатором и непо-

средственным участником многочисленных культурных акций Минска и Минской области. Активно присоединяется к республиканским общественно значимым проектам (Минская международная книжная выставка-ярмарка, День белорусской письменности), что помогает формировать позитивный имидж библиотеки как центра общественного взаимодействия и укреплять связи с другими учреждениями и организациями региона и страны.

Библиотека активно сотрудничает с учреждениями образования, науки и культуры, молодежными организациями и творческими объединениями для расширения возможностей участия, обмена опытом, раскрытия творческого потенциала библиотеки и развития партнерских связей, такими как Белорусский государственный университет культуры и искусств, Белорусский государственный университет, Национальный архив Республики Беларусь, Государственный архив Минской области, Государственный музей истории Белорусской литературы, Музей истории Великой Отечественной войны, Национальная академия наук Беларуси и др.

Социокультурная деятельность включает организацию и проведение разнообразных мероприятий культурно-массового характера, ориентированных на детей и взрослых. В их число входят акции, творческие встречи, презентации литературных произведений, литературные вечера, публичные чтения и др. Наряду с традиционными формами культурно-просветительской работы активное применение находят интерактивные методы, основанные на непосредственном взаимодействии участников. Такой подход способствует повышению эффективности информационно-просветительских задач, обеспечивая более глубокое вовлечение аудитории и стимулирование познавательной активности.

Библиотека как арт-пространство стала признанной площадкой для реализации творчества, искусства и культурного взаимодействия, предоставляя свои площади для организации художественных и творческих выставок, музейных и архивных экспозиций, демонстрации арт-объектов.

Начиная работу в данном направлении с самодеятельных художников, на настоящий момент библиотека с гордостью демонстрирует для своих посетителей работы заслуженных мастеров и деятелей искусств, членов государственных и международ-

ных творческих союзов, многочисленных лауреатов республиканских конкурсов и премий в рамках персональных и коллективных выставок: белорусского живописца, педагога, заслуженного деятеля искусств Беларуси Бориса Владимировича Аракчеева (1926–2013); белорусского художника и педагога, члена Белорусского союза художников, Евразийского художественного содружества, Международной гильдии живописцев Виктора Николаевича Данилова; мастера, члена Союза мастеров народного творчества Валентины Антоновны Слюнченко; белорусского художника, члена Белорусского союза дизайнеров, Белорусского союза художников, Евразийского художественного содружества Николая Евгеньевича Мищенко; белорусского фотографа, члена народного клуба фотомастерства «Минск» Анатолия Дмитриевича Кухарчука; коллективная художественная выставка «Верасень. Дорога длиною в 35 лет», посвященная 35-летию юбилею секции «Верасень» Белорусского союза художников; коллективная экспозиция работ мастеров белорусской вышиванки «Папярковыя таямніцы»; коллективная выставка «З любоўю да спадчыны» международного общественного объединения «Евразийское художественное содружество»; коллективная выставка работ «Беларусь самабытная» цикловой комиссии «Декоративно-прикладное искусство» Молодечненского государственного музыкального колледжа им. М.К. Огинского и др.

Библиотекой создаются все необходимые условия для развития многофункциональных форм культурного взаимодействия между творцами и любителями искусства: творческие конкурсы, мастер-классы, арт-вернисажи, квесты, интерактивные экскурсии и т.п. При организации художественных выставочных пространств, библиотека всегда выполняет свою главную функцию – продвижение книги и чтения, гармонично подбирая книжные экспонаты, тематические подборки и авторские коллекции, отражающие тему экспозиции.

С целью развития и поддержки литературных способностей талантливой молодежи, стимулирования творческой реализации, открытия новых поэтических имен Минская областная библиотека им. А. С. Пушкина на протяжении 30 лет является организатором областного форума молодых поэтов «Слова Купалы да творчасці кліча», финал которого традиционно проходит на территории Логойского района.

Также библиотекой успешно проводятся иные творческие конкурсы для привлечения новых читателей, развития их талантов и активизации творческих возможностей. Так, в 2022 г. областной библиотекой совместно с Государственным музеем истории белорусской литературы, Литературным музеем Максима Богдановича, Издательским домом «Звезда», Минским областным отделением Союза писателей Беларуси, Белорусским государственным академическим театром юного зрителя, каналом «Культура» Белорусского радио и Представительством Россотрудничества в Беларуси был организован онлайн-конкурс чтецов «Пад Зоркай Венеры», направленный на чествование памяти белорусского поэта Максима Богдановича, популяризацию чтения и изучения белорусской литературы, стимулирование творческой активности детей и молодежи, в котором приняли участие 1800 участников в возрасте до 18 лет из Беларуси и ближайшего зарубежья.

В 2024 г. Минская областная библиотека им. А.С. Пушкина присоединилась к областной патриотической акции «Дорогами Победы», посвященной 80-й годовщине освобождения Республики Беларусь от немецко-фашистских захватчиков и Победе советского народа в Великой Отечественной войне, в рамках которой инициировала два областных конкурса: фотоконкурс «Человек рожден для счастья» и конкурс стихов о войне «Мы войну вспоминаем стихами». В конкурсе «Человек рожден для счастья» приняли участие более 150 фотографов из Минска и Минской области, которые прислали более 300 фотографий. На литературном конкурсе «Мы войну вспоминаем стихами» свое творчество представим более 50 участников, среди которых были не только взрослые поэты, но и талантливая молодежь.

Наблюдая искреннюю заинтересованность в творческих соревнованиях и обратную связь от участников, в 2025 г. было решено продолжить практику проведения подобных мероприятий. Для реализации творческого потенциала, сохранения исторической памяти, воспитания чувства патриотизма, библиотека провела очередной конкурс стихов «Эхо Победы в наших стихах», посвященный 80-летию Победы советского народа в Великой Отечественной войне, в котором приняли участие 140 участников из Республики Беларусь и Российской Федерации.

В декабре 2025 г. по случаю 125-летнего юбилея Минская областная библиотека им. А.С. Пушкина объявила о старте открытого конкурса рисунков «Пушкинская палитра», участие в котором приняло более 40 художников, среди которых были не только юные и начинающие авторы, но и профессиональные художники, представители творческих союзов и мастера изобразительного искусства. Награждение победителей конкурса состоялось на торжественном вечере 23 декабря 2025 г., посвященном 125-летию библиотеки.

Не теряют свою актуальность мероприятия, сочетающие музыку и литературу, организованные совместно с профессиональными артистами и коллективами (ансамбль солистов «Классик-Авангард» Белорусской государственной филармонии, студенты Белорусской государственной академии музыки, музыкальные коллективы Территориального центра социального обслуживания населения Советского района г. Минска и др.).

Можно по праву назвать Минскую областную библиотеку им. А.С. Пушкина образовательным центром. На регулярной основе в библиотеке проводятся устные лекции, уроки, литературно-исторические мероприятия, кинолекции с приглашением ведущих ученых и преподавателей: цикл литературно-исторических мероприятий с белорусским продюсером и режиссером Владимиром Бокуном, лекции цикла «Философское кафе» кандидата политических наук, доцента кафедры политологии Белорусского государственного экономического университета Павла Барахвостова, лекции цикла «Многоликое искусство Франции» кандидата искусствоведения, доцента кафедры истории и теории искусств Белорусской государственной академии искусств Аллы Гавриловой и др. В сотрудничестве с ОО «Белорусская ассоциация социальных работников» библиотека стала площадкой для проведения занятий проекта «Минский университет третьего возраста». Минская областная библиотека является местом изучения иностранных языков с помощью языковых программ, мероприятий, разговорных и дискуссионных клубов.

За время своего существования областная библиотека достигла больших успехов в деле сотрудничества с зарубежными дипломатическими представительствами, организациями и специалистами и является ведущей библиотекой области по установле-

нию международных отношений и контактов. Ключевым моментом 2025 г. стало тесное сотрудничество с Посольством Боливарианской Республики Венесуэла в Республике Беларусь. При поддержке посольства был организован цикл показов испаноязычных фильмов венесуэльского кинематографа. Запоминающимся событием стала выставка фотографий и ремесленных изделий «Путешествие по Венесуэле» для продвижения венесуэльской культуры и туризма, в рамках которой были организованы встречи с представителями дипломатической миссии и кураторские экскурсии.

В рамках тесных дружественных и партнерских отношений с ФГБУК «Государственный мемориальный историко-литературный и природно-ландшафтный музей-заповедник А.С. Пушкина “Михайловское” (Россия) библиотека проводит просветительскую деятельность по пропаганде творчества А.С. Пушкина через социально-культурные мероприятия и выставочные проекты, отражающие творческое наследие и литературное влияние, подчеркивающие универсальность гения А.С. Пушкина: выставка книжных иллюстраций «Сказки А.С. Пушкина» Игоря Шаймарданова и «Откуда взялся Пушкин» Елены Абдулаевы, выставочные фотопроекты «Семен Степанович Гейченко. Завет внуку» и «Валентин Курбатов. Писатель. Псковский гражданин» и др.

Минская областная библиотека им. А.С. Пушкина выполняет функцию методического центра для публичных библиотек Минской области. В рамках этой роли она предоставляет методическую поддержку, консультации, методические материалы и организационную помощь библиотекам региона. Библиотека способствует развитию профессиональных компетенций сотрудников, а также обмену передовым опытом и лучшими практиками среди библиотечных учреждений области, организуя научно-практические мероприятия (Международный научно-практический семинар «Информационно-библиографическое сопровождение научно-исследовательской и методической деятельности», международный научно-практический семинар «Библиотека – как социально-коммуникативный институт общества», областные онлайн-семинары «Актуальные подходы к библиотечной статистике: требования, методика, контроль» и «Эффективность работы с сайтом публичной библиотеки: создание, информационное сопровождение» и пр.). Специалисты

областной библиотеки совершенствуют свой профессиональный уровень, получают новые знания и навыки посредством курсов повышения квалификации, а также участвуя в научно-практических мероприятиях и международных стажировках на базе ведущих библиотек Республики Беларусь и Российской Федерации (Международный проект «Образовательная коллаборация библиотек Содружества» в рамках программы «Новое поколение», III Международный форум детской и юношеской книги стран СНГ, проект «Организация обучения персонала библиотек стран постсоветского пространства» и др.), что в дальнейшем позволяет внедрять современные библиотечные практики и информационные технологии в своей деятельности.

Методическая деятельность библиотеки направлена на повышение качества библиотечных услуг, развитие культурно-просветительской работы и обеспечение единого стандарта обслуживания населения. Современные формы и содержание методической работы собрали в себе лучшие традиции и опыт прошедших лет с учетом современных преобразований библиотечной деятельности.

Таким образом, деятельность Минской областной библиотеки им. А.С. Пушкина направлена на удовлетворение требований и запросов современного пользователя, способствуя не только повышению его интеллектуального и культурного уровня, но и развитию социокультурного пространства.

#### СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННЫХ ИСТОЧНИКОВ

1. **Ватацы, Н. Б.** Бібліятэка імя А. С. Пушкіна / Н. Б. Ватацы // Шляхі : гіст.-літ. арт. – Мінск, 1986. – С. 153–158.
2. **Віткоўскі, Н.** Сябар і дарадчык чытача / Н. Віткоўскі // ЛіМ. – 1959. – 13 чэрв. – С. 2.
3. **За плячамі** – стагоддзе : з гісторыі Мінскай абласной бібліятэкі імя А. С. Пушкіна / склад.: Ключева А. Ю., Балукова Н. У. ; рэд.: Чуева Н. С., Законнікава Л. Р. – Мінск, 2000. – 47 с.
4. **Степунин, И.** Чувствую Пушкина / И. Степунин // Неман. – 1984. – № 5. – С. 174–176.
5. **Цыбуля, В.** Первые библиотеки Минска / В. Цыбуля // Неман. – № 9. – С. 182–184.
6. **Шибeko, З. В.** Научно-просветительские учреждения, редакции газет / Шибeko З. В. // Минск : страницы жизни дореволюционного города / З. В. Шибeko, С. Ф. Шибeko. – Минск, 1990. – С. 300, 303, 304.